

The background is a dark night sky filled with small white stars and larger yellow star-like shapes. A large, white, cratered full moon is positioned in the upper right. A green T-Rex and a pink Triceratops are standing on the surface of the moon. To the left of the moon, a rocket with a white body, blue and orange stripes, and a red nose cone is flying towards the left, leaving a yellow and orange flame trail. Below the moon, a large, grey stone castle with red-tiled roofs and flags is situated on a blue mountain range. In the foreground, there are green hills with trees and a small yellow house with a red roof and blue windows. The entire scene is framed by a black border.

Cuentos escritos

Con alma de niños

VOLUMEN 1



ILUSTRACIONES.HABIAUNAVEZ

Dedicado con amor a mi hijo Martín, y a
todos aquellos que mantienen el alma de
niños.

Hijo, cultiva siempre tus talentos, mantén
intacta tu creatividad e inocencia.

Cumple tus sueños y sé feliz siempre, eres
capaz de lograr todo lo que te propongas.

Te ama, Mamá.



ILUSTRACIONES.HABIAUNAVEZ

"Con todo el amor, espero disfruten
genuinamente de este proyecto pensado en
ustedes, mis guagüitas amadas"

Pau Miranda



Cebollita de verdeo



Autora: Carola Nastaskin



CEBOLLITA DE VERDEO TIENE UNA CAPA
VIOLETA, SE VA EN BICICLETA A BUSCAR
UNA PIZZA DE FUGAZZETTA



CEBOLLITA DE VERDEO
TIENE MUCHOS TRAJES,
LLORAN LOS ZAPATITOS
CUANDO SE VA DE VIAJE



CEBOLLITA DE VERDEO SE VA DE PASEO, CON
AMIGOS PEREJILES QUE NO SABEN PEDIR DESEOS



CEBOLLITA DE VERDEO TIENE UNA AMIGA
LECHUGA, QUE VIVE EN UNA ENSALADA.
LA MAREAN EN UNA FUENTE ¡Y ELLA NO PUEDE
HACER NADA!



CEBOLLITA DE VERDEO SE ENAMORÓ DE UN
TENEDOR, Y EN UN MANTEL A CUADRITOS LE
REGALÓ SU AMOR



El misterio de Marina

Autora: Roberta Martins



EN UNA PEQUEÑA CIUDAD MEDIEVAL HABÍA UN ORFANATO. HABÍA VARIOS NIÑOS EN EL, PERO UNA NIÑA DESTACABA POR UN MISTERIO HASTA AHORA INEXPLICABLE. UNA NIÑA LLAMADA MARINA TENIA UN EXTRAÑO PODER PARA CONTROLAR EL AGUA Y CAMBIAR SUS OJOS DE COLOR MARRÓN A AZUL, NADIE SABIA PORQUÉ ESTE FENÓMENO.



UN DÍA DECIDIERON LLEVAR A LOS NIÑOS DEL ORFANATO A UNA EXCURSIÓN, MIENTRAS JUGABAN, MARINA SE ACERCÓ A UN ÁRBOL QUE CONTENÍA ESCRITURAS ANTIGUAS. ELLA COMENZÓ A LEER Y EN EL INSTANTE APARECIÓ UN PORTAL QUE SUCCIONÓ A LA NIÑA HACIA UN LUGAR DESCONOCIDO

**SE DIO CUENTA QUE ESTABA EN UN PUEBLO
LLAMADO ASCOVIK. ALGUNAS CASAS Y TIENDAS
ESTABAN EN LLAMAS, CAMINANDO POR EL PUEBLO,
MULTITUD DE PERSONAS LA RODEARON, ¡ES
MARINA! - DIJERON
¡ES LA CHICA PROMETIDA!**

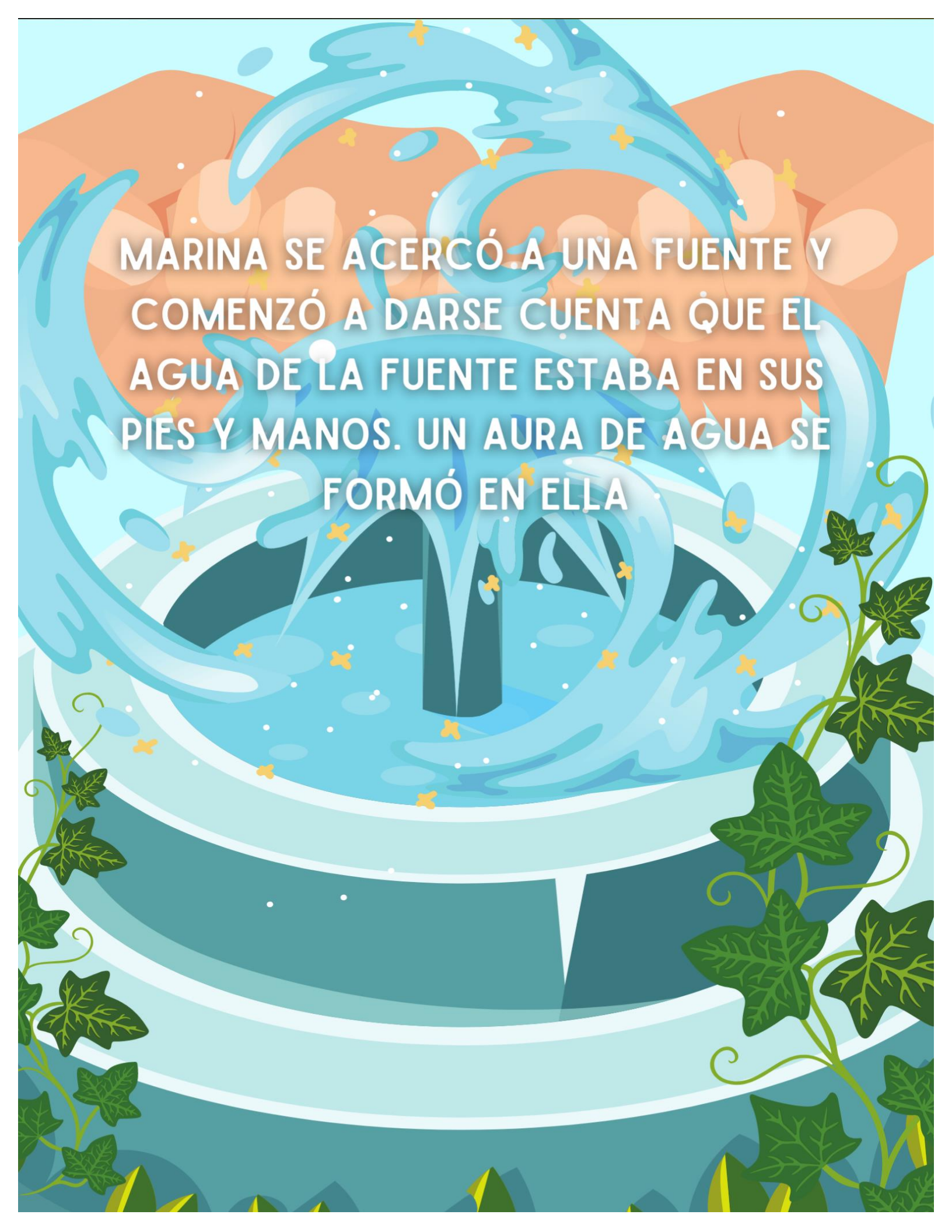




UNA ANCIANA RESPONDIÓ QUE ERA UNA NIÑA PEQUEÑA DEL PUEBLO QUE FUE ASALTADA Y LLEVADA AL ORFANATO DONDE VIVÍA. TAMBIÉN EXPLICÓ QUE MARINA TENÍA EL PODER DEL AGUA, PORQUE ELLA PERTENECÍA A UNA FAMILIA DE MAGOS MUY PODEROSA.



DERREPENTE, OYERON UN GOLPE EN LA CASA MÁS CERCANA, SE DIERON CUENTA QUE ESTABA EN LLAMAS Y CERCA DE ELLA HABÍA UN MAGO QUE TENIA UNA APARIENCIA OSCURA. CUANDO LA POBLACIÓN LO VIO COMENZARON A GRITAR: ¡ES EL MAGO LLAMEANTE!, MARINA ¡AYÚDANOS!



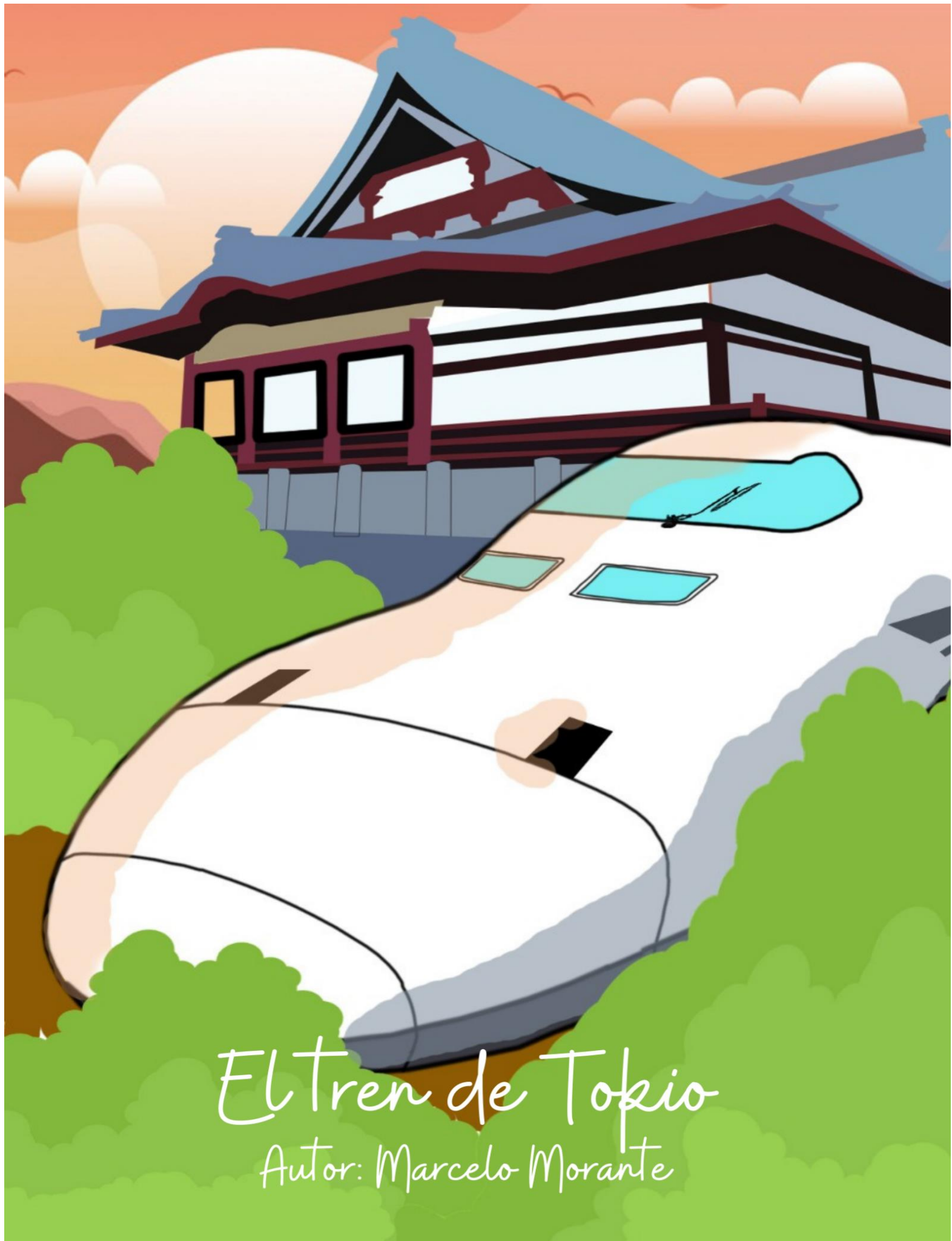
MARINA SE ACERCÓ A UNA FUENTE Y
COMENZÓ A DARSE CUENTA QUE EL
AGUA DE LA FUENTE ESTABA EN SUS
PIES Y MANOS. UN AURA DE AGUA SE
FORMÓ EN ELLA.

EL MAGO EMPEZÓ A LANZAR FUEGO CERCA DE MARINA. LA NIÑA SE DEFENDIÓ ARROJANDO AGUA, EL MAGO SE APARTÓ UN POCO Y LE LANZÓ UNA ENORME BOLA DE FUEGO A LA NIÑA. EL AGUA Y EL FUEGO TERMINARON UNIÉNDOSE, FORMANDO UN VAPOR DENSO QUE SE DIRIGIÓ HACIA EL MAGO. EL MALVADO TRATÓ DE PROTEGERSE, PERO YA ERA TARDE. EL VAPOR LO GOLPEÓ Y EL MAGO SE EVAPORÓ.



An illustration of five stylized characters arranged in a circle, looking towards the center. At the top is a man with a grey beard and a red and white striped shirt. To his right is a woman with long brown hair, eyes closed, and a pink top. At the bottom right is a woman with long blonde hair, blue eyes, and a red top. To her left is a man with a grey beard and a green shirt. On the far left is a woman with dark skin, purple hair, and a purple headband with red flowers. Green leafy branches are visible at the top and bottom of the circle.

LA POBLACIÓN COMENZÓ A
CELEBRAR LA VICTORIA DE MARINA,
LA NIÑA PROMETIDA. ELLA SE
CONVIRTIÓ EN LA GUARDIANA DE
ASCOVIK Y RECIBIÓ EL HONOR DE LOS
GUERREROS.



El tren de Tokio

Autor: Marcelo Morante



YURIKAMONE LINE

EN TOKIO EXISTE UNA LÍNEA FERROVIARIA LLAMADA "YURIKAMONE LINE", DESTACAN ADEMÁS POR SU PUNTUALIDAD Y EFICIENCIA HASTA TAL PUNTO QUE NO HAY POSIBILIDAD DE ERROR, NI UN MINUTO ANTES NI UN MINUTO DESPUÉS

EVIDENTEMENTE NO ES CASUALIDAD QUE TAL ALARDE TÉCNICO HAYA SIDO DESARROLLADO EN JAPÓN, UN PAÍS MUNDIALMENTE FAMOSO POR SU TECNOLOGÍA Y POR SU DISCIPLINA.

**DICEN QUE UNA VEZ UNO DE ESTOS PRODIGIOSOS
TRENES COMENZÓ A HACER COSAS RARAS. SIN UNA
EXPLICACIÓN APARENTE, ESTE DÍSCOLO TREN EMPEZÓ
A DAR RODEOS Y A RECREARSE EN LUGARES QUE A ÉL
LE PARECIAN BONITOS.**



**HAY QUE ENTENDERLO, EL MISMO RECORRIDO
TODOS LOS DÍAS TERMINA ABURRIENDO HASTA AL
MÁS OBEDIENTE TREN NIPÓN. DE TAL MANERA QUE
A VECES CAMBIABA EL RECORRIDO PARA LLEVAR A
LOS VIAJEROS POR LAS ZONAS DE LOS PARQUES
DONDE JUEGAN LOS NIÑOS O POR RINCONES
DONDE TODAVÍA SE PUEDE DISFRUTAR DE LA
VISIÓN DE LOS JARDINES DE CEREZOS EN FLOR.**



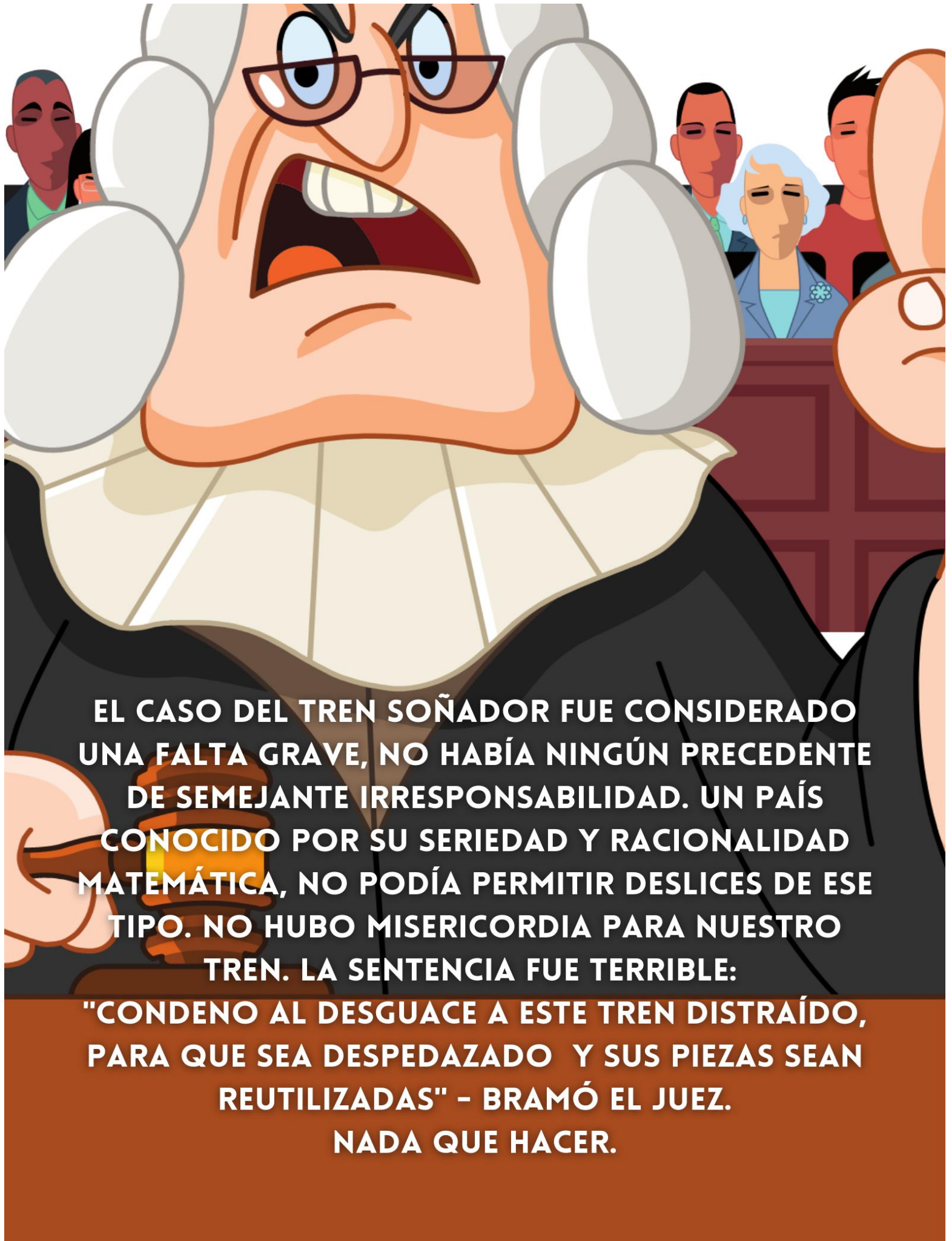
LOS PASAJEROS ESTABAN EXTASIADOS CON ESTE TREN IMPROVISADOR Y AGRADECÍAN LA NOVEDAD, OLVIDÁNDOSE POR COMPLETO DE SUS RELOJES IMPLACABLES Y DE LA ESCLAVITUD DE SUS HORARIOS DE TRABAJO, YA QUE EL TREN, ESFORZÁNDOSE MUCHO Y APRETANDO A TOPE SUS CIRCUITOS, CONSEGUÍA QUE LA DIFERENCIA HORARIA ENTRE LA HORA PREVISTA Y LA HORA REAL DE LLEGADA NO FUERA DEMASIADO GRANDE.



**UN DÍA, SIN EMBARGO, NUESTRO TREN
AVENTURERO PERMANECIÓ DEMASIADO
TIEMPO RECREÁNDOSE CON LA PUESTA
DE SOL EN EL TEMPLO DE SENSO JI
(DIOSA DE LA MISERICORDIA), Y NO
PUDO RECUPERAR LOS SEGUNDOS
PERDIDOS**



**CAUSANDO EL MALHUMOR DE UN ARROGANTE
DIPLOMÁTICO QUE NO LLEGÓ PUNTUAL A SU
ABURRIDA REUNIÓN**



EL CASO DEL TREN SOÑADOR FUE CONSIDERADO UNA FALTA GRAVE, NO HABÍA NINGÚN PRECEDENTE DE SEMEJANTE IRRESPONSABILIDAD. UN PAÍS CONOCIDO POR SU SERIEDAD Y RACIONALIDAD MATEMÁTICA, NO PODÍA PERMITIR DESLICES DE ESE TIPO. NO HUBO MISERICORDIA PARA NUESTRO TREN. LA SENTENCIA FUE TERRIBLE:

"CONDENO AL DESGUACE A ESTE TREN DISTRAÍDO, PARA QUE SEA DESPEDAZADO Y SUS PIEZAS SEAN REUTILIZADAS" – BRAMÓ EL JUEZ.

NADA QUE HACER.

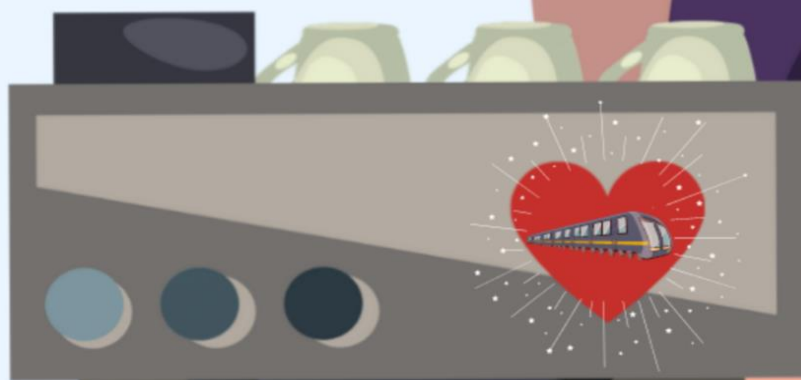
EN TOKIO TODO VA MUY RÁPIDO Y NADIE
RECUERDA YA AL VIEJO TREN. LAS PERSONAS NO
TIENEN TIEMPO DE SENTARSE TRANQUILAMENTE A
CHARLAR CON LOS AMIGOS. DICEN QUE LA GENTE
CUANDO SE PARA A TOMAR UN CAFÉ NO HABLA
CON LA PERSONA QUE TIENE AL LADO. SIEMPRE VAN
CON PRISAS Y NO SE DETIENEN EN
CONVERSACIONES BANALES. ESTÁN SOMETIDOS AL
RIGOR INFLEXIBLE DEL TIEMPO.



A vibrant, stylized illustration of a busy city street. In the foreground, two women are prominent: one with glasses and purple hair holding a coffee cup, and another with pink hair and freckles. Behind them, a diverse crowd of people is walking. The background features colorful buildings, including one with a purple and white striped awning and another with a red and white striped awning. A green tree is visible on the right side. The overall scene conveys a sense of a fast-paced, urban environment.

**DICEN TAMBIÉN QUE MUCHAS PERSONAS SE
DETIENEN EN LAS EXPENDEDORAS DE CAFÉ POR
EL MERO HECHO DE RECARGAR LAS PILAS Y
SALIR DE NUEVO CORRIENDO. SUELEN SER
PERSONAS CON MUCHÍSIMA PRISA Y ESTÁN
ANGUSTIADAS POR EL ESTRÉS.**

ALGUNAS DE ESTAS PERSONAS CUENTAN QUE A VECES EN VEZ DE RECIBIR SU AGUADO CAFÉ DE MÁQUINA, LA EXPENDEDORA ACTÚA DE MANERA INDEPENDIENTE Y POR EL MISMO PRECIO OFRECE AL CONSUMIDOR, Y SIN PREVIO AVISO, UN MARAVILLOSO CAPUCCINO DOBLE CON CREMA Y CACAO EN POLVO. EN OTRAS OCASIONES, Y DEPENDIENDO DE LA GRAVEDAD DEL ASUNTO EL CAPUCCINO VIENE ACOMPAÑADO DE UN TROZO GENEROSO DE TARTA DE CHOCOLATE O UNA MAGDALENA DE ARÁNDANOS ¡POR EL MISMO PRECIO!



UN RUEGO: SI ALGUNA VEZ VAS A TOKIO Y OS PASA ESTO, POR FAVOR NO DENUNCIARLO. ES EL CORAZÓN DEL VIEJO TREN QUE TODAVÍA INTENTA ALEGRARNOS LA JORNADA SACÁNDONOS DE LA RUTINA Y REGALÁNDONOS UNA SONRISA.

NO CUESTA MUCHO, PERO ALGUNOS AÚN NO LO HAN ENTENDIDO.





*Para la misión constante de
mantener la infancia creativa.*

Con amor, para niños y niñas.



ILUSTRACIONES.HABIAUNAVEZ